

32.
NACHT DER
CHÖRE

15. JUNI 2024
15.00 - 24.00 UHR
HAUPTKIRCHE
ST. PETRI

PROGRAMM

HAUPTKIRCHE
ST. PETRI



EVANGELISCH
LUTHERISCHER

KIRCHENKREIS
VERBAND
HAMBURG



Liebes Publikum, wir begrüßen Sie herzlich bei der

32. NACHT DER CHÖRE

Zahlreiche Hamburger Chöre führen heute Chormusik aus allen Epochen und Stilrichtungen für Sie auf – von der Renaissance-Musik bis hin zu A-cappella-Pop, vom kleinen Vokalensemble bis zur großen Kantorei.

Zwei wichtige Jubiläen finden dieses Jahr Einzug in unser Programm: Anlässlich des 200. Geburtstags von Anton Bruckner endet diese „Nacht der Chöre“ mit wunderbaren Bruckner-Motetten, und auch unser Nacht-der-Chöre-Projektchor wird ein bekanntes Chorwerk des Komponisten zur Aufführung bringen. An der ein oder anderen Stelle im Programm sind Sie außerdem herzlich eingeladen, zusammen mit uns singend den 500. Geburtstag des Evangelischen Gesangbuchs zu feiern!

Durch den Nachmittag und Abend führen Sie heute
Kirchenmusikerin und Kreiskantorin Julia Götting und NDR-Moderator Daniel Kaiser.

Wir bitten Sie freundlichst, nicht umherzugehen oder zu reden, während musiziert wird und freuen uns immer über Applaus am Ende eines ganzen Chorprogramms.

Die „Nacht der Chöre“ findet bei freiem Eintritt statt. Am Ausgang der Kirche bitten wir Sie herzlich um eine Kollekte. Sie ist zu einer Hälfte zur Deckung der Kosten der „Nacht der Chöre“ bestimmt. Die andere Hälfte fließt an Afghanistan Schulen e.V. Weitere Informationen zur wichtigen Arbeit des Vereins finden Sie hinten in diesem Heft. Wir freuen uns über großzügige Spenden!

Viel Freude beim Zuhören wünschen

Julia Götting
Vorsitzende des Kollegiums des
Amtes für Kirchenmusik



Friederike Weinzierl
Leiterin des Amtes
für Kirchenmusik

15.00

Bergedorfer Kinderchor

Leitung und Klavier: Oliver J. Ehmsen

Oliver J. Ehmsen (*1978): Hej, hallo, willkommen hier
Verkehrte Welt

Trad.: Der Jung mit'n Tüdelband

Peter Plate/Ulf Leo Sommer: Ich bleib hier

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)/

Bearb. und Text: O. Ehmsen: Die Kinder-Europa-Hymne

Begrüßung

Ralf T. Brinkmann

Leitender Pastor des Ev.-Luth. Kirchenkreisverbands Hamburg

Hamburger Kinderchor Cantemus

Leitung: Clemens Bergemann

William Byrd (1543 – 1623): Memento salutis auctor

Zoltán Kodály (1882 – 1967): Psalm 150

Carles Gumi (*1963): Ave Maria

Susanna Lindmark (*1967): Song of Hope

Simon Waver (*1977): O du stille Zeit

Jugend- und Projektchor Rahlstedt

Marianna Nevolovitsch (Klavier)

Martin Bähr (Percussion)

Leitung: Ulrike Frick

James DesJardins (*1975): Cantamos

Bob Chilcott (*1955): Remember Me

Cristi Cary Miller (*1959): Cantate Domino! Alleluia!

Maronn 5/Arr.: Elsbeth Thürig-Hofstetter:

Memories (Kanon)

Arne Vogeler/Janna Horstmann: Der Sommer weht ins Land

Bob Chilcott (*1955): Irish Blessing

Thomas Lennert (*1967): Funky Norbusang – Dansekanon

16.00

Collegium Vocale St. Petri

Sofia Oganessian (Orgel)

Leitung: Gregor Ruland

Louis Lewandowski (1821 – 1894): Psalm 134

Niels W. Gade (1817 – 1890): O du, der du die Liebe bist

Anton Bruckner (1824 – 1896): Kyrie und Gloria

aus der Choralmesse

Jugendchor VivaVoices

Leitung: Britta Irlner und Finnegan Schulz

Thomas Tallis (1505 – 1583)/ Arr.: Kenneth Brown:

Glory to Thee, My God, this Night

Ola Gjeilo (*1978): Ubi Caritas

Fanny Hensel (1805 – 1847): Abschied op. 3, Nr. 5

Robert Ray (1946 – 2022): Aus der Gospel-Mass:

I. Kyrie – Lord Have Mercy

IV. Acclamation – Hallelujah Praise the Lord

V. Sanctus – Holy, Holy Lord God of Hosts

Bergedorfer Kantorei

Leitung: Klaus Singer

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847): Die Nachtigall

Johannes Brahms (1833 – 1879):

1. In stiller Nacht

2. Waldesnacht

3. All meine Herzgedanken

Gabriel Fauré (1845 – 1924): Cantique de Jean Racine

17.00

Middle Of The Week

Leitung: Brian Williams

Jeremy Felton (*1987): Paradise
Coldplay: When I Need A Friend
Chris Isaak (*1956): Wicked Game
Trad.: Shosholoza

Mendelssohnchor Hamburg und Kirchdorfer Kantorei

Leitung: Susan Lahesalu

Mendelssohnchor Hamburg

James MacMillan (*1959): O Radiant Dawn
Vincent Kurkofka (*1998): Moon Elegy (Uraufführung)

Beide Chöre zusammen

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847):
Jauchzet dem Herrn (Psalm 100)

Karl Jenkins (*1944): Cantate Domino
Josef Anton Bruckner (1824 – 1896): Locus iste
Urmas Sisask (1960 – 2022) Püha – Sanctus
(aus der Estnischen Messe)

Kirchdorfer Kantorei

Johannes Brahms (1833 – 1897):
Mit Fried und Freud ich fahr' dahin
(aus der Motette „Warum ist das Licht gegeben den Mühseligen“)
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847):
Verleih uns Frieden

Heartchor – Jugendchor der Segenskirche Barsbüttel

Christoph Ingwersen (Klavier)

Leitung: Mari Fehrs

Christina Stürmer (*1982): Seite an Seite
Sarah Connor (*1980): Ich wünsch dir
Bruno Mars (*1985): Treasure
Journey: Don't Stop Believin'

18.00

Propsteichor Mitte-Bergedorf

Leitung: Klaus Singer

Johann Pachelbel (1653–1706): Kyrie
Anonymus (17. Jh.): Lobe den Herrn, meine Seele
Roger Emerson (*1950): Cantate Brasilia!
Samuel Jersak (*1975): Segen für deinen neuen Weg

Trittauert Kantorei

Andis Paegle (Rhodes Piano)

Leitung: Barbara Fischer

Urmas Sisask (1960–2022): Püha – Sanctus
(aus der Estnischen Messe)
Cyrillus Kreek (1889 – 1962): Taaveti laul 104 (Psalm 104)
Andis Paegle (*1977): Kräsu skanas (Farbklänge)

Vicelin Voices

Leitung: Anette Arhelger

Trad. Xhosa/Arr.: Michael Berrett:
1. Indodana
2. Ndikhokhele Bawo
Trad. Scottish/Arr.: David Overton: Loch Lomond
Spiritual: Down by the Riverside
Spiritual/Arr.: Henry Smith: Ride the Chariot

19.00

Schall & Hauch

Amy Brinkmann-Davis (Klavier)

Leitung: Christiane Streng

Paul Hindemith (1895 – 1963): Verger (aus „Six Chansons“)
Siegfried Strohbach (1929 – 2019): All that Glisters Is not Gold
(aus „Seven Songs from Shakespeare’s Comedies“)
Anna Depenbusch (* 1977)/ Arr.: Martin Carbow: Heimat
David Bowie (1947 – 2016)/ Arr.: Christiane Streng:
Space Oddity
Coldplay/ Arr.: Jonathan Wikeley: Fix You

Nacht-der-Chöre-Chor

Leitung: Luisa Râpă

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847):
Jauchzet dem Herrn (Psalm 100)
Anton Bruckner (1824 – 1896): Locus iste
Josef Gabriel Rheinberger (1839 – 1901): Abendlied

Hamburger Bachchor St. Petri

Amelie Dahl (Sopran)

Leitung: Thomas Dahl

Claudio Monteverdi (1567 – 1643): Cantate Domino SV 293
Melchior Franck (1579 – 1639): Darum seid barmherzig
Basil Harwood (1859 – 1949): Magnificat As-Dur
Charles Villiers Stanford (1852 – 1924): The Blue Bird
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750):
Lobet den Herrn, alle Heiden BWV 530

20.00

ForYourSoul!

Katharina Hans (Sopran)

Stefanie Morris (Alt)

Brian Williams (Tenor)

Leitung: Uta Neubauer-Gebauer

Wayne Evans:

1. God Makes All Things Possible
2. He Is Able
3. Time After Time

Edwin Hawkins (1943–2018): Don’t Look Back

Wayne Evans: Another Chance

Walddörfer Kantorei

Rebecca Lee (Orgel)

Leitung: Gabriele Pott

Karl Jenkins (* 1944):

1. The Peace Prayer of St. Francis of Assisi
2. Healing Light: A Celtic Prayer
(aus „The Peacemakers“)

Philipp Stopford (* 1977): Ave Verum

Charles-Marie Widor (1844 – 1937)/ David Willcocks (1919 – 2015):
SING!

(Bearb. der Toccata der 5. Symphonie für Chor und Orgel)

Compagnia Vocale Hamburg

Leitung: Hans-Jürgen Wulf

Kurt Fiebig (1908 – 1988): Singet dem Herrn

Kinley Lange (* 1950): Verlassen (Uraufführung)

Rolf Schweizer (1936 – 2016): Der Mensch lebt und besteht
(Claudius-Motette Nr. 1)

Rene Clausen (* 1953): All that Hath Life and Breath

21.00

Kammerchor Altona

Leitung: Edzard Burchards

Ola Gjeilo (*1978): Northern Lights
René Clausen (*1953): Set Me as a Seal
Edward C. Bairstow (1874 – 1946):
I Sat Down Under His Shadow
Morten Lauridsen (*1943): Quando son più lontan
Ov'è, lass', il bel viso

JC Gospel Choir

Leitung und Solo-Gesang: Nadine Stricker

Kirk Franklin (*1970): Love Theory
Sunday Service Choir (2019): Lift up Your Voices
Mervyn Warren (*1964): Joyful Joyful
Kirk Franklin: Lovely Day

Klangformat Hamburg

Leitung: Benjamin Wilbrandt

Eleanor Daley (*1955): Upon Your Heart
Smyth Ethel (1858 – 1944): March of the Women
Fanny Hensel (1805 – 1847): Schilflied
Kristine Carlguth (*1985): Es ist Nacht
Lise C. Bjerno (*1962): Vem kan segla
Laura Mvula (*1986): Sing to the Moon

22.00

NADA Vokalensemble

Gerald Finzi (1901 – 1956): My Spirit Sang All Day
Indonesisches Volkslied/Arr.: Fero Aldiansya Stefanus (*1988):
Mande-Mande
Arr.: Henning Wölk (*1994): Filmmusik-Medley
Elton John (*1977)/Arr.: Fero Aldiansya Stefanus (*1988):
Circle of Life

Harburger Kantorei

Leitung: Constanze Kowalski

Johannes Brahms (1833 – 1897): Abendständchen Op. 42, 1
Max Reger (1873 – 1916): Dein Wort, o Herr
Johannes Brahms:
1. Magdalena
2. Marias Lob
(aus den Marienliedern Op. 22)
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847): Heilig
Déodat de Séverac (1872 – 1921): Tantum ergo
Hans Leo Haßler (1564 – 1612): Cantate Domino

CANTICO

Leitung: Norbert Hoppermann

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750):
Singe dem Herrn ein neues Lied BWV 225

23.00

Junge Kantorei Poppenbüttel

Leitung: Matthias Berges

Orlando di Lasso (1532 – 1594): Audite Nova!
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847): Zum Abendsegen
Luke Byrne (* 1980): Desert Sea
Charles Hubert Hastings Parry (1848 – 1918):
My Soul, There Is a Country
Jake Runestad (* 1986): Alleluia

ConSonanz

Leitung: Norbert Hoppermann

Anton Bruckner (1824–1896):
1. Christus factus est 2. Os iusti 3. Virga Iesse 4. Ave Maria

Abendlied und Segen

STUNDE DER KIRCHEN MUSIK

45 MINUTEN AUSZEIT VOM ALLTAG

JEDEN MITTWOCH

17:15 UHR

HAUPTKIRCHE ST. PETRI

EINTRITT FREI

www.kirchenmusik-in-hamburg.de

HAUPTKIRCHE
ST. PETRI



EVANGELISCH
LUTHERISCHER
KIRCHENKREIS
VERBAND
HAMBURG

AMT
FÜR
KIRCHEN
MUSIK

Dona nobis pacem

Text: aus dem altkirchlichen „Agnus Dei“ / Musik: mündlich überliefert

1.

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa -

2.

cem. Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

3.

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Der Mond ist aufgegangen

Text: Matthias Claudius 1779 / Musik: Johann A. P. Schulz 1790 / Satz: Max Reger um 1905

Der Mond ist auf-ge-gan-gen, die gold-nen Stern-lein pran-gen am
Him-mel hell und klar. Der Wald steht schwarz und schwei-get und
aus den Wie-sen stei-get der wei-ße Ne-bel wun-der-bar.

7. So legt euch denn ihr Brüder in Gottes Namen nieder. Kalt ist der Abendhauch.
Verschon uns, Gott, mit Strafen und lass uns ruhig schlafen und unsern kranken Nachbarn auch.

Ja, ich will singen

Kanon für 2 Stimmen: R. Kurth nach Psalm 89,2 um 1940 / Oberstimme und Bass: P.-E. Ruppel 1981

1.



Ja, ich will sin - gen, ich will sin - gen von der Gna - de des

2.



Herrn und sei - ne Wahr - heit, und sei - ne



Wahr - heit ver - kün - den Tag für Tag.

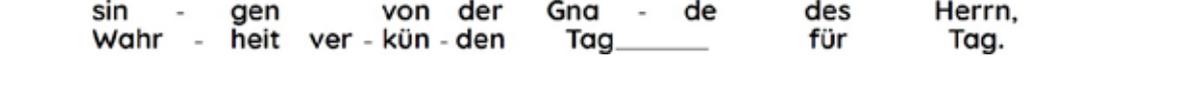
Oberstimme



Ja, ich will sin - gen, ich will



und sei - ne Wahr - heit, sei - ne

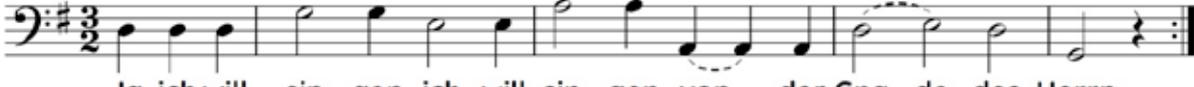


sin - gen von der Gna - de des Herrn,

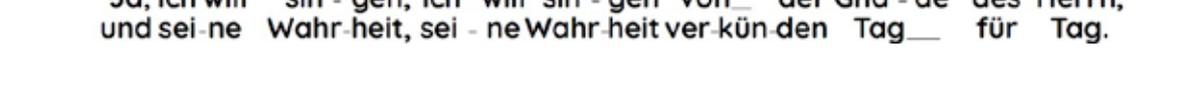


Wahr - heit ver - kün - den Tag für Tag.

Bass



Ja, ich will sin - gen, ich will sin - gen von der Gna - de des Herrn,



und sei - ne Wahr - heit, sei - ne Wahr - heit ver - kün - den Tag für Tag.

In dir ist Freude

Text: C. Schneegass 1598 / Musik und Satz: G. G. Gastoldi 1591, Geistlich Erfurt 1598

1. In dir ist Freu - de in al - lem Lei - de, o du sü - ßer Je - su
Durch dich wir ha - ben himm - li - sche Ga - ben, du der wah - re Hei - land

2. Wenn wir dich ha - ben, kann uns nicht scha - den Teu - fel, Welt, Sünd o - der
du hast's in Hän - den, kannst al - les wen - den, wie nur hei - ßen mag die

Christ! Hil - fest von Schan - den, ret - test von Ban - den. Wer dir ver -
bist! Zu dei - ner Gü - te steht un - ser G'mü - te, an dir wir

Tod; Drum wir dich eh - ren, dein Lob ver - meh - ren mit hel - lem
Not. Wir ju - bi - lie - ren und tri - um - phie - ren, lie - ben und

trau - et, hat wohl ge - bau - et, wird e - wig blei - ben. Hal - le - lu - ja.
kle - ben im Tod und Le - ben; nichts kann uns schei - den. Hal - le - lu - ja.

Schal - le, freu - en uns al - le zu die - ser Stun - de. Hal - le - lu - ja.
lo - ben dein Macht dort dro - ben mit Herz und Mun - de. Hal - le - lu - ja.

Kollekte

Bildung für eine bessere Zukunft in Afghanistan

Mangelnde Bildung ist eines der Grundprobleme in Afghanistan. Seit gut 40 Jahren engagiert sich der kleine Verein Afghanistan-Schulen e.V. aus Oststeinbek bei Hamburg für die Bildung afghanischer Kinder und Erwachsenen. Im Nordwesten des Landes konnte er bereits rund 65 Schulen bauen und dadurch unzähligen afghanischen Mädchen und Jungen den Schulbesuch überhaupt erst ermöglichen. Der Verein bildet zudem Lehrkräfte, Hausmeister und Schulmanager aus, finanziert Lehrmaterialien, Hefte und Stifte. Die prekäre wirtschaftliche Situation im Lande erfordert daneben auch immer wieder Nothilfe.

Ein besonderes Anliegen ist dem Verein die Unterstützung von Mädchen und Frauen. Um ihnen einen Schutzraum zu bieten, hat er drei Frauenzentren aufgebaut. Dort beschäftigt er Lehrerinnen, die den Mädchen Lesen und Schreiben, die Grundrechenarten, soziale Kompetenzen und Textilarbeit vermitteln. Leider dürfen seit der Machtübernahme der Taliban Mädchen nur noch bis Klasse sechs unterrichtet werden.

Die Vereinsarbeit in Deutschland wird weitgehend ehrenamtlich durchgeführt. Immer wieder reist eine kleine Gruppe nach Afghanistan.

Weitere Informationen zu den Projekten und zahlreiche Erfahrungsberichte finden Sie auf www.afghanistan-schulen.de

Bankverbindungen:

Afghanistan-Schulen e.V.

IBAN: DE71 8309 4495 0103 0410 50

BIC: GENODEF1ETK

Spende per Paypal:



Amt für Kirchenmusik

IBAN: DE82 5206 0410 3506 4460 00

BIC: GENODEF1EK1

Stichwort: Nacht der Chöre

 nachtderchoere

 nachtderchoerehamburg

Herausgeber

Amt für Kirchenmusik im Ev.-Luth. Kirchenkreisverband Hamburg
Königstraße 54, 22767 Hamburg
www.kirchenmusik-in-hamburg.de

Redaktion

Friederike Weinzierl

Gestaltung und Layout

Sibylle Horacek, www.sibdesign.de



**WER FÜHLEN
WILL,
MUSS HÖREN**

SAISON 2024/25
WWW.ELBPHILHARMONIE.DE